

REGOLAMENTO MC HIP HOP CONTEST 2018

CREW CONTEST OVER 16 – YOUNG UNDER 16 - KIDZ UNDER 12

Art. 1 – MISSION

L'Mc Hip Hop Contest (Crew Contest & Kids Contest) viene proposto a supporto di tutti i corsi, workshop e percorsi formativi organizzati da Idea srl/Cruisin' per la formazione degli appassionati street dancers, aspiranti coreografi, cultori della filosofia e del movimento hip hop, come importante occasione di scambio e di confronto delle esperienze maturate nei vari percorsi individuali.

I partecipanti avranno varie opportunità per apprendere gli sviluppi di una cultura in continua evoluzione con nuovi stili e tendenze presentate ad ogni edizione dai migliori coreografi e ballerini della scena "urban" internazionale.

Anche i più giovani avranno varie occasioni ed opportunità per apprendere le basi corrette dei vari stili della new e della old school. Gli obiettivi sono dunque di favorire la ricerca e gli approfondimenti verso le espressioni artistiche urbane e metropolitane: la danza, la musica, la parola, la poesia, la letteratura e le arti figurative e visive.

Art. 2 – ISCRIZIONI (le iscrizioni ai Contest non sono rimborsabili)

Le iscrizioni all'Mc Hip Hop Contest (Crew Contest & Kidz Contest) sono aperte a tutti. Tutti possono prendere parte alla sfida che ha nelle radici del suo movimento, la massima espressione delle libertà conquistate dopo secoli di colonizzazioni, emarginazioni, ghettizzazioni e schiavitù, contro tutti i razzismi ed i movimenti xenofobi, ragazzi e ragazze di qualsiasi età, nazionalità ed appartenenza associativa, nel rispetto dei principi fondamentali delle norme dettate dal presente regolamento. Le esclusioni sono regolate dall'articolo 8 e riguardano specifici atteggiamenti comportamentali dei singoli soggetti o dei gruppi, nei rapporti con il personale dell'organizzazione, i coreografi ed i componenti della giuria.

Art. 3 – CATEGORIE

- **Categorie Over 16 e Young Under 16 – Hip Hop e Video Dance**

I componenti della categoria hip hop e video dance Young Under 16 NON devono aver compiuto 16 anni alla data dell'6 gennaio 2018, per cui l'età massima non deve superare i 15 anni.

Sono ammesse eccezioni secondo questa regola: una eccezione ogni otto componenti. Quindi: una eccezione per gruppi fino agli 8 componenti, due fino a 16, tre fino a 24, quattro fino a 32 elementi

Le eccezioni non devono avere compiuto i 18 anni al momento della gara. Il responsabile del gruppo deve essere in possesso dei documenti di identità di ciascun ballerino per le verifiche di controllo da parte dell'organizzazione o per eventuali contestazioni.

L'organizzazione si riserva la possibilità di suddividere le categorie Hip Hop e Video Dance Over 16 e Hip Hop e Video Dance Young Under 16 in due sottocategorie:

A) per i gruppi fino a otto elementi - B) per gruppi oltre i nove elementi.

- **Solo per la CATEGORIA VIDEO DANCE OVER 16**

Per la Categoria Video Dance over 16, è possibile accompagnare la coreografia danzata dai ballerini con un video o delle immagini.

Le informazioni tecniche sono:

- 1) La traccia video deve contenere anche la traccia audio.
- 2) Il video verrà trasmesso sullo schermo nella parte alta, la cornice dell'immagine inizia a 2 metri dal pavimento del palco e quindi il video non può interagire con la coreografia per ovvie ragioni, funge solo da scenografia.
- 3) Il formato può essere in 4:3 o in 16:9
- 4) il codec può essere .avi, .mpg2, .mp4, .mov (NO DVD)

Inviare il filmato entro il 20 dicembre (salvo diversa comunicazione) per la verifica. E' possibile inviarlo tramite wetransfer all'indirizzo chiaratricomi@cruisin.it, indicando numero di telefono del responsabile del gruppo e il nome della crew.

Portare una seconda copia in formato digitale (NO DVD) da consegnare il 5 gennaio in reception al momento del check-in del gruppo con chiavetta. Qualora non si possa o non si voglia aderire, sullo schermo verranno trasmesse le immagini del gruppo durante la performance.

- **Kids Under 12** Categoria Unica Hip Hop/Video dance

L'età minima dei partecipanti della categoria kids (UNDER 12) non è vincolante.

I componenti del gruppo NON devono aver compiuto 12 anni alla data dell'6 gennaio 2018, per cui l'età massima non deve superare 11 anni.

Sono ammesse eccezioni secondo questa regola: una eccezione ogni otto componenti.

Quindi: una eccezione per gruppi fino agli 8 componenti, due fino a 16, tre fino a 24, quattro fino a 32 elementi

Le eccezioni non devono avere compiuto i 16 anni al momento della gara.

Il responsabile del gruppo deve essere in possesso dei documenti di identità di ciascun ballerino per le verifiche di controllo da parte dell'organizzazione o per eventuali contestazioni.

Art) 4 La durata dell'espressione musicale

La durata dell'espressione musicale non deve essere inferiore ai 2 minuti e trenta secondi e non deve superare i tre minuti. Sono ammessi cinque secondi di sfioramento a chiusura della routine. L'espressione musicale scelta per il contest può essere composta da vari brani mixati tra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori. Il rappresentante del gruppo deve essere maggiorenne e in possesso di due copie del CD con l'espressione

musicale registrata. Una copia deve essere consegnata all'organizzazione nei termini e modalità richiesti all'atto dell'iscrizione.

Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono.

Art. 5 – Giudizi e relativi punteggi

La giuria, per le varie categorie, sarà formata dai coreografi/ballerini presenti come testimonial del contest e convocati dall'organizzazione per svolgere anche attività di workshop delle varie specialità. I concetti che determinano i punteggi sono relativi a:

- tecnica (punteggio raddoppiato)
- coreografia ed originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti della crew
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi.

Art. 6 – Esibizioni

Ciascun gruppo effettuerà nel corso del contest minimo due esibizioni. I punteggi relativi alla prima e seconda esibizione determineranno la classifica dei finalisti. L'organizzazione ed i giudici, in base alla classifica, valuteranno a loro insindacabile giudizio, il numero dei gruppi che parteciperanno alla giornata di finale che sarà comunicato entro le 24.00 del giorno precedente alla finale (5 gennaio)

Art. 7 - Punteggi

Il punteggio è espresso in cifre da 5 a 8 punti decimali (es. 5.10 – 6.30 – 7.50 etc).

punteggio massimo 8.00, minimo 5.00.

Art. 8 – Squalifiche

Saranno squalificati gruppi che manifestano comportamenti scorretti e non adeguati ai canoni della buona educazione e della sportività nelle competizioni, nei confronti dei giudici e degli organizzatori e quelli che non rispettano le norme del regolamento controfirmato.

Art. 9 – Delega

Ciascun gruppo deve presentare un rappresentante maggiorenne che sarà l'unico interlocutore con l'organizzazione e la giuria per qualsiasi disposizione o eventuale controversia.

Il rappresentante maggiorenne dovrà essere in possesso per ogni iscritto alla gara di tutte le liberatorie firmate dai componenti del gruppo se maggiorenni o dei genitori o/o tutori legali se minorenni, oltre alla copia dei certificati medici non agonistici attestante la sana e robusta costituzione, detti documenti dovranno essere consegnati all'organizzazione al momento del check-in del gruppo.

Art.10) LIBERATORIE

Accettando gli articoli sopra esposti, dichiaro che tutto il materiale filmato e/o registrato in relazione alla manifestazione Mc Hip Hop Contest, ivi comprese eventuali mie dichiarazioni e comunicazioni senza esclusione alcuna (qui di seguito anche indicato come il "materiale registrato"), potrà essere liberamente utilizzato dall'Idea s.r.l. e/o dai suoi aventi causa a qualsiasi titolo senza restrizione alcuna, unitamente al progetto Mc Hip Hop Contest e/o disgiuntamente da esso. In tale autorizzazione rientra anche: Il diritto di utilizzare la mia immagine, la mia voce, il mio nome e dei componenti tutti del mio gruppo ed il risultato dell'esibizione o eventuale opera interpretativa.

Il diritto esclusivo e dei vs aventi causa a qualsiasi titolo a sfruttare tale materiale in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso, in via indicativa: televisivo (a titolo meramente esemplificativo: tramite comunicazione al pubblico e/o messa a disposizione del pubblico via etere, incluso il digitale terrestre e le tecnologie wireless di ogni genere e tipo, mmds, satelliti di ogni genere e tipo, cavi e fili di ogni genere e tipo, power line, broadband, fibra ottica, doppino telefonico, x-dsl, DVB-T, DVB-H, DMB, DVB-S, internet, Protocol Tv, video streaming, etc...; sia in analogico che in digitale e con qualsiasi altro mezzo e/o modalità di sfruttamento in sede televisiva già inventato o di futura invenzione), audiovisivo, elettronico, on line e off-line via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media etc, già inventato o che sarà inventato in futuro e in tutto il mondo, senza limiti di tempo e di spazio, in perpetuo e comunque per tutta la durata di protezione legale quale sancita in ogni paese del mondo, senza che io abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione ed a nessun titolo a fronte di tale utilizzo. Il vs diritto esclusivo e dei vostri aventi causa a qualsiasi titolo, a sfruttare l'immagine di ciascun componente del gruppo e dell'insieme del gruppo ed il materiale, abbinandovi qualsivoglia iniziativa interattiva e di sondaggi (televoto) senza che si abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione in relazione a quanto sopra, mi impegno a sottoscrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti a voi spettanti.

Per accettazione

data _____

Il rappresentante maggiorenne del gruppo