

L'Mc Hip Hop Contest ha sin dall'inizio creduto, supportato, proposto e incentivato, lo scambio, la crescita e la condivisione della cultura Hip Hop a livello mondiale. La costante e innovativa divulgazione delle discipline delle Danze Urbane e della loro influenza artistica sulla crescita delle generazioni di danzatori è parte fondamentale dell'evento da 24 anni.

L'Mc Hip Hop Contest, simbolo di forte caratterizzazione nel panorama internazionale del settore, è l'evento che ispira, influenza e sdogana le nuove tendenze consolidando, di edizione in edizione, il forte spirito di unicità.

REGOLAMENTO 24esima Edizione MC HIP HOP CONTEST

CREW CONTEST OVER 16 – YOUNG UNDER 16 - KIDZ UNDER 12

FOCUS:

I gruppi partecipanti ai Crew Contest hanno la possibilità di iscriversi nelle varie categorie per età, stile, espressione scenica, tecnica e costruzione coreografica, meglio sotto descritte

Art. 1 – CATEGORIE

- **Over 16**

- Hip Hop Categoria A (fino a 8 ballerini), B (oltre i 9 ballerini)
- Video Dance - Categoria Unica (minimo 3 ballerini)
- Sperimentazione Coreografica – Categoria Unica (minimo 5 ballerini)

LA CATEGORIA OVER 16 NON E' SOGGETTA A LIMITI DI ETA'

- **Young Under 16**

- **HIP HOP** Categoria A (fino a 8 ballerini), B (oltre i 9 ballerini)
- **VIDEODANCE** - Categoria Unica (minimo 3 ballerini)

Eccezioni:

L'età minima dei partecipanti della categoria YOUNG (UNDER 16) non è vincolante.

I componenti del gruppo NON devono aver compiuto 16 anni prima del 6 gennaio 2019, per cui l'età massima non deve superare i 15 anni. Sono ammesse una eccezione per gruppi fino agli 8 componenti, due fino a 16, tre fino a 24, quattro fino a 32.

Le eccezioni non devono avere compiuto i 18 anni al momento della gara. Il responsabile del gruppo deve essere in possesso dei documenti di identità di ciascun ballerino per le verifiche di controllo da parte dell'organizzazione o per eventuali contestazioni.

- **Kidz – Under 12** (minimo 3 ballerini)

- **HIP HOP/VIDEODANCE** - Categoria Unica (minimo 3 ballerini)

Eccezioni:

L'età minima dei partecipanti della categoria KIDS (UNDER 12) non è vincolante.

I componenti del gruppo NON devono aver compiuto 12 anni alla data del 6 gennaio 2019, per cui l'età massima non deve superare gli 11 anni. Sono ammesse una eccezione per gruppi fino agli 8 componenti, due fino a 16, tre fino a 24, quattro fino a 32.

Le eccezioni non devono avere compiuto i 16 anni al momento della gara. Il responsabile del gruppo deve essere in possesso dei documenti di identità di ciascun ballerino per verifiche di controllo da parte dell'organizzazione o per eventuali contestazioni.

Specifiche degli stili

- **Hip Hop:** l'espressione coreografica di questa categoria, può essere rappresentata dagli stili di anche una sola delle seguenti discipline: Breaking, Funk Style (Locking, Popping e Boogaloo), Hip Hop (New Jack Swing aka Hype, New Style), House.

- **Videodance:** caratterizzata da un'ampia libertà espressiva, può racchiudere i vari stili dell'Urban Dance, premiando il concetto di estetica in termini di movimento, espressione scenica e scenografica, dress code e make up, scelta musicale, ovvero le peculiarità rappresentative di questa categoria. Nell'allegato 1, verranno fornite tutte le indicazioni per accompagnare la coreografia danzata con video e immagini (facoltativo).
- **Sperimentazione Coreografica:** la categoria premia l'idea coreografica in una performance di Urban Dance che può essere contaminata dagli stili del modern/contemporaneo/classico. Insiata nella natura della categoria è l'eventuale necessità (facoltativa) di elementi per l'allestimento scenico. In tal caso l'organizzazione richiede di essere anticipatamente informata all'atto dell'iscrizione. Ogni oggetto di scena è di esclusiva responsabilità del coreografo, che si premurerà di portare autonomamente nella zona palco prima dell'esibizione, del suo posizionamento in scena, e del successivo ritiro al termine della performance. In caso ci fosse quindi la sopra descritta necessità, si sottolinea che non deve in nessun modo intralciare o ritardare il regolare svolgimento della categoria.

Nb: Nel caso in cui la giuria ritenga che il gruppo partecipante, alla fine della prima esibizione, non rientri tecnicamente e per stile nella categoria scelta, verrà (ad insindacabile giudizio della giuria) spostato nella categoria ritenuta più corretta.

Art. 2 – MODALITA' DI ISCRIZIONE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni dei gruppi a tutti i Crew Contest devono pervenire all'organizzazione, entro e non oltre il 30/11/2018, insieme alla copia firmata del regolamento, con le seguenti modalità:

- compilazione moduli/liberatorie scaricabili dal sito www.mchiphopcontest.com ed invio tramite:
- posta elettronica all'indirizzo info@mchiphopcontest.com
- Fax al numero 059/5960833
-

Quote di iscrizione:

- Categoria Over 16 € 45,00 a componente
- Categoria Young Under 16 € 35,00 a componente
- Categoria Kidz Under 12 € 30,00 a componente

Art. 3 – MODALITA' DI PAGAMENTO

- **Bonifico Bancario:** Idea srl Via dell'Artigianato 45/A – 41122 Modena
IBAN IT19Y0503412915000000050575 - Codice Swift (per pagamenti dall'estero) BAPPIT21554
- **C/C postale:** Idea srl Via dell'Artigianato 45/A – 41122 Modena
Nr. 1022741019

Art. 4 – DURATA DELL'ESPRESSIONE MUSICALE

La durata dell'espressione musicale **non deve essere inferiore ai due (2) minuti e trenta secondi (30") e non deve superare i tre (3) minuti**. Sono ammessi cinque secondi di sfioramento a chiusura della routine. L'espressione musicale scelta per il contest può essere composta da vari brani mixati tra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori.

Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono.

ECCEZIONE MINUTAGGIO PER LA CATEGORIA SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA OVER 16:

La durata dell'espressione musicale non deve essere inferiore ai tre (3) minuti e non superare i quattro (4) minuti.

Art. 5 – Modalità invio Traccia Musicale della coreografia

Al fine di migliorare e snellire i tempi di programmazione della gara, il rappresentante del gruppo deve far pervenire all'organizzazione, tra il 27 e il 30 dicembre 2018 a info@mchiphopcontest.com la traccia musicale del brano in gara in formato WAV o MP3.

La traccia dovrà essere nominata con: **NOME DEL GRUPPO e CATEGORIA DI APPARTENENZA.**

E' comunque obbligatorio avere a disposizione una chiavetta contenente la traccia e le informazioni richieste da consegnare all'organizzazione in caso di necessità.

Art. 6 – Esibizioni gruppi under 16 – over 16

Ciascun gruppo effettuerà nel corso del contest minimo due esibizioni. I punteggi relativi alla prima e seconda esibizione determineranno la classifica dei finalisti. L'organizzazione ed i giudici, in base alla classifica, valuteranno a loro insindacabile giudizio, il numero dei gruppi che parteciperanno alla finale del 6 Gennaio 2019. La classifica di ammissione, sarà comunicata entro le 24.00 del 5 Gennaio 2019 al termine del Dance Theater

Art. 7 – Esibizione gruppi Kidz under 12

I gruppi della categoria Kidz si esibiranno la prima volta Sabato 5 Gennaio 2019, la seconda Domenica 6 Gennaio 2019. La somma dei punteggi della prima e seconda esibizione determinerà la classifica finale di Domenica 6 Gennaio 2019.

L'organizzazione richiede ai coreografi dei gruppi di questa categoria, una particolare attenzione alle coreografie e all'abbigliamento di scena, in termini di rispetto e adeguatezza della giovane età dei componenti delle crew. E' fatto assoluto divieto di utilizzare elementi tipo coriandoli, polveri, lustrini o simili, che possano intralciare la regolarità dello svolgimento della gara, oltre ritardare l'esibizione del gruppo successivo per il ripristino degli spazi in termini di sicurezza.

Art. 8 – Giudizi e relativi criteri di assegnazione punteggi

La giuria, per le varie categorie, sarà formata dai coreografi/ballerini presenti come testimonial del contest e convocati dall'organizzazione per svolgere anche attività di workshop delle varie specialità. I concetti che determinano i punteggi sono relativi a:

Categoria Hip Hop e Videodance

- tecnica (**punteggio raddoppiato**)
- coreografia ed originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti della crew
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi.

Categoria Sperimentazione Coreografica:

- Idea coreografica (**punteggio raddoppiato**)
- Tecnica
- coreografia ed originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti della crew
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi.

Art. 9 - Punteggi

Il punteggio è espresso in cifre da 5 a 8 punti decimali (es. 5.10 – 6.30 – 7.50 etc).

Il punteggio massimo è 8.00, il punteggio minimo è 5.00.

Art. 10 – Squalifiche

Saranno squalificati i gruppi che manifestano comportamenti scorretti e non adeguati ai canoni della buona educazione e della sportività nelle competizioni, sia nei confronti dei giudici, dell'organizzazione e degli altri gruppi in gara.

Art. 11 – Delega Ciascun gruppo deve essere accompagnato da un rappresentante maggiorenne che sarà l'unico interlocutore con l'organizzazione e la giuria, per qualsiasi disposizione o eventuale controversia. Il rappresentante maggiorenne dovrà essere in possesso, per ogni componente del gruppo iscritto alla gara, di tutte le liberatorie firmate dai ballerini maggiorenni e se minorenni dai loro genitori o/o tutori legali.

Tutte le liberatorie dovranno essere consegnate all'atto della registrazione all'evento presso il Palazzo dei Congressi di Riccione, inclusa copia dei certificati medici non agonistici attestanti la sana e robusta costituzione.

Unicamente per le categorie Kidz Under 12 e Young under 16 (in quanto soggette a limitazioni di età, come da regolamento), il rappresentante maggiorenne del gruppo, deve essere in possesso di un documento di identità in corso di validità, per ciascun ballerino. Tale documento, se richiesto, andrà messo a disposizione dell'organizzazione per eventuali verifiche di controllo in termini di età.

Art. 12 – Misure Palco – Palazzo dei Congressi

Il palco che ospiterà il Crew Contest misura mt. 14 x 10

Art. 13 – Liberatorie

Accettando gli articoli sopra esposti, dichiaro in modo libero, specifico, informato ed inequivocabile, che tutto il materiale filmato e/o registrato in relazione alla manifestazione Mc Hip Hop Contest, ivi comprese eventuali mie dichiarazioni e comunicazioni senza esclusione alcuna (qui di seguito anche indicato come il "materiale registrato"), potrà essere liberamente utilizzato dall'Idea s.r.l. e/o dai suoi aventi causa a qualsiasi titolo senza restrizione alcuna, unitamente al progetto Mc Hip Hop Contest e/o disgiuntamente da esso. In tale autorizzazione rientra anche:

- il diritto di utilizzare la mia immagine, la mia voce, il mio nome e dei componenti tutti del mio gruppo ed il risultato dell'esibizione o eventuale opera interpretativa;

- Il diritto esclusivo e dei vs aventi causa a qualsiasi titolo a sfruttare tale materiale in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso, in via indicativa: televisivo (a titolo meramente esemplificativo: tramite comunicazione al pubblico e/o messa a disposizione del pubblico via etere, incluso il digitale terrestre e le tecnologie wireless di ogni genere e tipo, mmds, satelliti di ogni genere e tipo, cavi e fili di ogni genere e tipo, power line, broadband, fibra ottica, doppino telefonico, x-dsl, DVB-T, DVB-H, DMB, DVB-S, internet, Protocol Tv, video streaming, etc...; sia in analogico che in digitale e con qualsiasi altro mezzo e/o modalità di sfruttamento in sede televisiva già inventato o di futura invenzione), audiovisivo, elettronico, on line e off-line via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media etc, già inventato o che sarà inventato in futuro e in tutto il mondo, senza limiti di tempo e di spazio, in perpetuo e comunque per tutta la durata di protezione legale quale sancita in ogni paese del mondo, senza che io abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione ed a nessun titolo a fronte di tale utilizzo;

- Il vs diritto esclusivo e dei vostri aventi causa a qualsiasi titolo, ad utilizzare l'immagine di ciascun componente del gruppo e dell'insieme del gruppo ed il materiale, abbinandovi qualsivoglia iniziativa interattiva e di sondaggi (televoto) senza che si abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione in relazione a quanto sopra, mi impegno a sottoscrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti a voi spettanti.

Per accettazione

data _____

Il rappresentante maggiorenne del gruppo

Nome del Gruppo

Categoria

Allegato 1

Allegato Categoria Videodance

- **Solo per la CATEGORIA VIDEO DANCE OVER 16**

Per la Categoria Video Dance over 16, è possibile accompagnare la coreografia danzata dai ballerini con un video o delle immagini.

Le informazioni tecniche sono:

- 1) La traccia video deve contenere anche la traccia audio.
- 2) Il video verrà trasmesso sullo schermo nella parte alta, la cornice dell'immagine inizia a 2 metri dal pavimento del palco e quindi il video non può interagire con la coreografia per ovvie ragioni, funge solo da scenografia.
- 3) Il formato può essere in 4:3 o in 16:9
- 4) il codec può essere .avi, .mpg2, .mp4, .mov (NO DVD)

Inviare il filmato entro il 20 dicembre (salvo diversa comunicazione) per la verifica. E' possibile inviarlo tramite wetransfer all'indirizzo chiaratricomi@cruisin.it, indicando numero di telefono del responsabile del gruppo e il nome della crew.

Portare una seconda copia in formato digitale (NO DVD) da consegnare il 3 Gennaio 2019 in reception al momento del check-in del gruppo, con chiavetta. Qualora non si possa o non si voglia aderire, sullo schermo verranno trasmesse le immagini del gruppo durante la performance.